

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
МИНЕРАЛОВОДСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ МРМК
А.Ф. Цимбалов
« 01 » сентября 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.08 ОСНОВЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРИЧЁСКИ**
по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по
профессии 43.01.02 Парикмахер

г. Минеральные Воды
2018 год

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по программам подготовки квалифицированных рабочих (служащих) 43.01.02 Парикмахер, социально-экономический профиль профессионального образования: 100000 Сфера обслуживания.

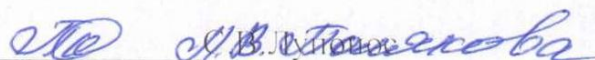
Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Минераловодский региональный многопрофильный колледж»

Разработчики:

Бородина Татьяна Владимировна – мастер производственного обучения ГБПОУ «Минераловодский региональный многопрофильный колледж»

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ
на заседании методического объединения отделения сервисных технологий
ГБПОУ МРМК, протокол №1 от «30 августа 2018 г.

Руководитель объединения _____



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы моделирования и художественного проектирования прически

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (ОП 08 **Основы моделирования и художественного проектирования причёски**) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по программам подготовки квалифицированных рабочих (служащих) 43.01.02 Парикмахер, укрупненной группы профессий социально-экономического профиля 100000 Сфера обслуживания в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): ОП 08 Основы моделирования и художественного проектирования причёски и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов
2. ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами
3. ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по профессиям «Парикмахер» «Визажист» и по программам профессиональной подготовки профессий 16437 Парикмахер. Опыт работы не требуется.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять прическу одной исторической эпохи от другой
- выполнять прическу, учитывая индивидуальные особенности клиента
- выполнять прически конкретного назначения по их классификации
- выполнять эскизы моделей причесок в зависимости от их характера и назначения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- историю развития причесок и направления современной моды
- основные принципы моделирования и художественного оформления причесок
- особенности индивидуального моделирования прически и их классификацию

- порядок и основные правила создания эскизов моделей причесок

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 87 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 58 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 29 часов;
- практических занятий – 28 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	87
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	58
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	28
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	29
в том числе: работа со специальной литературой, сбор информации по дисциплине в сети Интернет, подготовка рефератов по истории прически. Оформление альбома: «Прически различных времен» Доклады, презентации, составление пиктограмм	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

**2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины :
Основы моделирования и художественное проектирования прически**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Моделирование и художественное оформление прически		87	
Тема 1.1. Общие сведения о прическах.	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Общие сведения о предмете, его задачи. Историческое развитие парикмахерского дела. Исторические прически. Современные модели причесок разных стилей. Значение индивидуального подбора модели прически для человека</p>	6	1
Тема 1. 2. Классификация причесок и их особенности	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Классификация причесок и их особенности. Основные типы причесок, их характеристика и использование в парикмахерской практике. Прическа и цвет.</p>	6	2
	<p>Практические занятия:</p> <p>1. Выполнение эскизов основных типов причесок. 2. Выполнение эскизов современных моделей причесок разных стилей.</p>	8	
	<p><u>Самостоятельная работа обучающихся</u></p> <p>1. Подготовить реферат по истории прически. Описать любой ее период и характерные для него стили. Проиллюстрировать свою работу рисунками, фото или репродукциями картин художников того времени. 2. Оформить альбом: «Прически различных времен» 3. Составить пиктограммы по теме: Исторические прически России.</p>	6	
Тема 1. 3. Композиционное построение прически	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Композиция. Ее сущность и основные законы. Значение и применение правил композиции при моделировании прически. Форма и ее характеристика. Силуэт и линии модельной прически. Линии дизайна. Масштабность причёски. Текстура прически.</p>	8	2

	<p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать силуэт прически (эскиз, в зависимости от формы лица) 2. Разработать композицию прически (в зависимости от типа лица и длины волос) 3. Нарисовать пространственную ось на пустом листе формата А 4, определить контур дизайна и направление формы прически. 4. Определить текстуру прически. 	8	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заполнить кроссворд правильными ответами на вопросы или фразы. 2. Выполнить эскиз прически, в зависимости от назначения. 3. Сделать сообщение на тему: Влияние типа волос на форму и композиционное построение прически. 	6	
Тема 1.4 Коррекция формы лица и головы с помощью прически	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Типы лица и головы, их характерные признаки. Задачи процесса моделирования для различных типов лица. Правильные черты лица, отклонения от правильных черт. Профильный силуэт прически и его взаимосвязь с силуэтом анфас. Рекомендации специалистов по выбору причесок.</p>	6	2
	<p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить тип лица клиента 2. Смоделировать профильный силуэт прически или стрижки (в зависимости от варианта) 	4	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составить презентацию по теме: Типы лица. Коррекция недостатков. 2. Сделать доклад на тему: Правильные черты лица, отклонения от правильных черт 3. Сделать сообщение на тему: Рекомендации специалистов по выбору причесок 4. Разработать вариант прически для коррекции любого (на выбор) типа лица. 	6	
Тема 1.5 Моделирование и проектирование причесок	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Основные технологические этапы выполнения модельной прически. Творческий процесс создания прически.</p>	2	3
	<p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составить схему вечерней прически 2. По рисункам определить принципы моделирования причесок (схема, цвет, текстура, дизайн) 	8	2

	3. Выполнить эскизы классической, прически, описать этапы выполнения. 4. Выполнить эскизы подиумной прически, описать этапы выполнения.		
	Самостоятельная работа обучающихся Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы 1. Составить графический диктант. 2. Сделать доклад на тему: Особенности моделирования причесок 3. Сделать презентацию на тему: Дизайн вечерних причесок 4. По рисункам проанализируйте прически и определите, какими принципами руководствовался дизайнер, подбирая прическу к типу лица модели.	11	2
	Дифференцированный зачёт	2	
	Всего:	87	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета моделирования и художественного оформления причёски.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя
- комплект учебно-наглядных пособий
- манекен -головки

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Плотникова И. Ю. Черниченко Т. А. Технология парикмахерских работ М: «Академия» 2013 г..
2. Черниченко Т. А. Моделирование причёсок и декоративная косметика: Учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений М- Издательский центр «Академия» 2014 г.
3. Королёва С. И. Основы моделирования причёски: Учеб. пособие для студ. учрежд. сред. проф. образования, М- Издательский центр «Академия» 2014 г.

Дополнительные источники:

1. Сыромятникова И.С. История причёски.М: Рипол классик, 2002
2. Модные причёски для любой формы лица. Стрижка. Укладка. Уход. Издательство: Мир книги, 2008 г.224 стр
3. Барышникова: Модные причёски для длинных волос Издательство: Эксмо, 2010 г. ,192 стр.
4. Богданова О. Стрижка с корректировкой формы головы и созданием объема волос/ Ольга Богданова .- М.: Эксмо,2008
5. Мода на женские стрижки/(Авт.-сост.З.Марина; худ. Е.Салабай).- М. Эксмо,2007
6. Стрижка, окраска, стайлинг волос/ (авт.- сост. Т.Васильева). М.: Эксмо,2008
7. Панченко О.А. Парикмахерское дело: учебное пособие / О.А. Панченко. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2008
8. Моисеев Н.Г. Искусство парикмахера. Учебное пособие. – Издательство ГНОМ и Д, 2005

9. Тематические планы издательств «Академия».
10. Internet ресурсы по профессии.
11. DVD диски.
12. Журналы : «Долорес», «Парикмахер- стилист-визажист», «Стильные прически», «HAIR S» и т.д.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения: определять прическу одной исторической эпохи от другой ; выполнять прическу, учитывая индивидуальные особенности клиента; выполнять прически конкретного назначения по их классификации; выполнять эскизы моделей причесок в зависимости от их характера и назначения</p>	<p>Практические занятия, домашняя работа, контрольные работы</p>
<p>Знания: историю развития причесок и направления современной моды; основные принципы моделирования и художественного оформления причесок; особенности индивидуального моделирования прически и их классификацию; порядок и основные правила создания эскизов моделей причесок</p>	<p>Практические занятия, домашняя работа, контрольные работы, участие в олимпиадах.</p>