

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
МИНЕРАЛОВОДСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ



СВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ МРМК
А.Ф.Цимбалов
01 сентября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД 6. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК

для специальностей естественно - научного и технического профиля

- 19.02.10 Технология продукции общественного питания.
- 23.02.03 Технология обслуживания и ремонт автомобильного транспорта.
- 09.02. 03 Программирование в компьютерных системах

Минеральные Воды, 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего (полного) общего образования, Примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» Протокол № 3 от 21.07.2015 г. для специальностей естественно - научного и технического профиля

19.02.10 Технология продукции общественного питания.

23.02.03 Технология обслуживания и ремонт автомобильного транспорта.

09.02.03 Программирование в компьютерных системах

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Минераловодский региональный многопрофильный колледж»

Разработчик:

Коробкина Светлана Васильевна – преподаватель русского языка и литературы
ГБПОУ «Минераловодский региональный многопрофильный колледж»

Рецензент: Рецензент: канд. пед. наук доцент кафедры государственно-правовых дисциплин Северо-кавказского института(филиала) АНО ВО МГЭУ Кузнецова О.В.

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании МО гуманитарных дисциплин протокол № 1 от 30.08.2018 года.

Руководитель объединения



Коробкина С.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК.	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК.	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК.	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК.	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД 6. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям естественно - научного и технического профиля:

19.02.10 Технология продукции общественного питания.

23.02.03 Технология обслуживания и ремонт автомобильного транспорта.

09.02.03 Программирование в компьютерных системах.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл профильных дисциплин «Общие дисциплины»

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, обще-

ственно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>117</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>78</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>10</i>
контрольные работы	<i>2</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>39</i>
выполнение упражнений	<i>6</i>
работа со словарями,	<i>4</i>
составление рассказов	<i>5</i>
написание сочинений	<i>6</i>
анализ речевых высказываний, эпизодов	<i>5</i>
подготовка текстов разных типов речи	<i>3</i>
Подготовка презентаций	<i>10</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД 6.01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<p>Раздел 1. Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.</p> <p>Разновидности стилей речи. (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка</p> <p>.Научный стиль. Основные жанры научного стиля.. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезис, конспект, беседа, дискуссия.</p> <p>Официально-деловой стиль. Признаки официально-делового стиля . Основные жанры официально-делового стиля. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.</p> <p>Публицистический стиль. Основные жанры публицистического стиля. Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля. Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.</p> <p>Разговорная речь. Невербальные средства общения.. Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи.. Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета. Основные особенности устной и письменной речи.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование). Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).</p> <p>Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.</p> <p>Анализ художественного текста (проза) Текст и его признаки. Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка).</p>	<p>28</p>	<p>1</p>

	Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.		
	Практические занятия	6	
1	Составление деловых бумаг.		
2	Анализ художественного текста (поэзия)		
3	«Комплексный анализ текста»	12	
	Самостоятельная работа обучающихся		
1	Научный стиль, сферы его использования, назначение – составить справочную таблицу		
2	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение - опорный конспект		
3	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение - доклад		
4	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. - сообщение		
5	Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров. - тест		
6	Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.). - доклад		
7	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка- сообщение		
8	Основные признаки художественной речи- реферат		
9	Вклад Ломоносова, Фортунатова и других ученых в изучение русского языка. - доклад		
<p>Раздел 2. Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Влияние русского языка на становление и развитие других языков России. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.. Культура речи. Основные аспекты культуры речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический</p> <p>Орфоэпические нормы. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Лексические нормы. Паронимы. Плеоназм. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности. Употребление в речи фразеологических оборотов.</p> <p>Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов. Пунктуационные нормы.</p> <p>Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из</p>	30	2

	<p>них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Бессоюзные сложные предложения</p> <p>Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения и знаки препинания в них.</p> <p>Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения. Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Использование нормативных словарей русского языка. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</p>		
	<p>Практические занятия</p> <p>1 Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.</p> <p>2 Орфография и пунктуация.</p>	4	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1 Нормы русского языка - составление справочной таблицы</p> <p>2 Активная и пассивная лексика русского литературного языка - доклад</p> <p>3 Исконно русские и иноязычные слова - дидактическая игра со словами</p> <p>4 Употребление фразеологизмов в речи - кроссворд</p> <p>5 Фонетические словари - сообщение</p> <p>6 Составление транскрипции слов</p> <p>7 Фонема как единица языка - доклад</p> <p>8 Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи - опорный конспект</p> <p>9 Текст и его место в системе языка и речи. - тест</p> <p>10 Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных - сообщение</p> <p>11 «Что значит твое имя?» - доклад</p> <p>12 Нормативное употребление форм слов - опорный конспект</p> <p>13 Правильное построение предложений - сообщение</p> <p>14 Орфографические нормы - составить диктант</p> <p>15 Неправильное употребление предлогов - тест</p> <p>16 Звукоподражание – одно из интереснейших групп слов в русском языке - доклад</p>	19	
<p>Раздел 3. Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции .</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения. Обогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Особенности русского речевого этикета</p> <p>Лабораторные работы – не предусмотрены.</p>	8	2
		-	

	Практические занятия не предусмотрены.	-	
	Контрольные работы	2	
1	Итоговая контрольная работа за курс «Русский язык».		
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
1	Диалектные слова и выражения, их использование в речи и в художественных произведениях - презентация		
2	Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. - сообщение		
3	Словари иностранных и заимствованных слов. - доклад		
Всего:		117	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета «Русский язык и литература»:

- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);

Средства обучения

1. Печатные пособия:

1. Русский язык и культура речи (комплект 6 таблиц) Издательство: ОАО «Медиус», 2008-2011 гг.

2. Информационно-коммуникативные средства:

1. Мультимедийные презентации 2015-16. гг.

3. Технические средства обучения

1. Видеомэгаитофон.
2. Компьютер мультимедийный
3. Мультимедийный проектор
4. Колонки
5. Автоматизированное место преподавателя (при наличии все остальное не требуется)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная учебная литература:

1. Е.С.Антонова, Т.М.Воителева; Русский язык и культура речи; 12 - издание, стереотипное; Москва издательский центр "Академия" 2013 (15 шт)
2. Е.С.Антонова, Т.М.Воителева; Русский язык и культура речи; 12 - издание, стереотипное; Москва издательский центр "Академия" 2017 (10 шт)
3. Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина; Русский язык; 7-е издание; Москва "Русское слово" 2010
4. В.Ф. Греков, С.З. Крючков. Л.А. Чешко. Русский язык, 6-е издание. Москва «Просвещение» 2013 год.
5. В.Ф. Греков, С.З. Крючков. Л.А. Чешко. Русский язык, 4-е издание. Москва «Просвещение» 2011 год.
6. Ожегов С.И, Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. 4-е издание. Москва 2010 год.

Дополнительная литература:

1. А.И Власенков; Рыбченкова Л.М Методические Рекомендации к учебному пособию Русский Язык. Москва " Просвещения " 2001
2. Баранов М.Т Т.А. Ладаженская М.Р Львов Н.А Ипполитова П.Ф Ивченков Методика Преподавания Русского языка Москва " Просвещение " 1990
3. Г.Ю Ксензова. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику. Учебное Пособие. Педагогическое общество России. Москва 2005
4. В.И.Чередниченко; Трудные дети и взрослые; Москва " Просвещение" 1991
5. В.С Кукушин. Деловой этикет. 4-ое издание. Ростов на дону "феникс" . Издательский центр "МарТ" Москва - Ростов на дону .
6. Цой Л.П практикум по русскому языку и культуре речи. Пятигорск 2005
7. .К.А Войлова, Давыдова О.А , Леденёва В.В, Светлышева В.Н, Тихонова В.В, Шаповалова Т.Е. 800 диктантов Москва . Издательский дом "Дрофа" 1999 год.
8. 17.Войлова К.А, Канафьева А.В, Леденёва В.В, Тиханого В.В, Халиково Н.В, Шаповалова Т.Е, 1550 тестов и проверочных заданий. Москва. Издательский дом "дрофа"
9. Николенко Л.В, Подгаецкой И.М. Русское Слово как предмет языкознания. Москва "Просвещение" 1972 год.
10. Введенской Л.А. Культура речи. Ростов На дону "Феникс" 2001 год.
11. Потиха З.А. Школьный Словарь Строения Слов Русского Языка. Москва "Просвещение" 1987 год.
12. Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. Русский язык и культура речи. 3-е издание. Ростов-на-Дону «Феникс» 2004 год.
4. С.Н. Березина, Н.Н. Борисов. Русский язык в схемах и таблицах. Москва «Эксмо» 2014 год
13. В.В. Бабайцева. Русский язык. 5-е издание, стереотипное. Москва «Дрофа» 2008 год.
14. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова; 11-е издание;Москва "Просвещение" 2005г
15. Ожегов С.И, Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. 4-е издание. Москва 2003 год.
16. Сычева. В.П. Тесты по русскому языку, часть 1-я. Москва «Экзамен» 2007 год.
17. Сычева. В.П. Тесты по русскому языку, часть 2-я. Москва «Экзамен» 2007 год.
18. Шанский. Н.М. Русский язык на отлично. Ростов-на-Дону «Феникс» 1998 год.
19. Ропатская. Л.А. Русская художественная культура. Москва «Владос» 2005 год.
20. Смирнов. Ю.И. Мир слов. Санкт-Петербург «Мим экспресс» 1999 год.
21. Золотарёва. И.В, Дмитриева Л.П, Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по русскому языку, 3-е издание. Москва «Вако» 2006 год

Интернет-ресурсы

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorgo.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотнесенности содержания и языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; · анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности употребления; · проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка; · объяснять взаимосвязь языка и истории, языка и культуры русского и других народов; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: · использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной установки и характера текста; · извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научные тексты, справочная литература, средства массовой информации, в том числе представленные в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета). · владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста; 	<p>текущий контроль в форме опроса (индивидуальный или фронтальный, устный или письменный), тестов</p> <p>текущий контроль в форме опроса (индивидуальный или фронтальный, устный или письменный), проверочных работ</p> <p>текущий контроль в форме опроса (индивидуальный или фронтальный, устный или письменный), тесты</p> <p>текущий контроль в форме опроса (индивидуальный или фронтальный, устный или письменный),</p> <p>текущий контроль в форме опроса (индивидуальный или фронтальный, устный или письменный), тесты, проверочная работа</p> <p>текущий контроль в форме опроса (индивидуальный или фронтальный, устный или письменный), тесты, проверочная работа</p> <p>(индивидуальный или фронтальный, устный или письменный), выполнения заданий для самостоятельной работы обучающихся</p>

<ul style="list-style-type: none"> · создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания разных типов и жанров в социально-бытовой, учебно-научной (на материале различных учебных дисциплин) и деловой сферах общения; · применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; · соблюдать нормы речевого этикета в различных сферах общения; · применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. 	<p>Объяснительный диктант</p> <p>текущий контроль в форме опроса (индивидуальный или фронтальный, устный или письменный),</p> <p>выполнения заданий для самостоятельной работы обучающихся</p>
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные функции языка; · смысл понятий речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; · орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы обиходно-бытовой, социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сфер общения; нормы речевого этикета в разных сферах общения; 	<p>текущий контроль в форме опроса (индивидуальный или фронтальный, устный или письменный), тесты, проверочная работа</p> <p>текущий контроль в форме опроса (индивидуальный или фронтальный, устный или письменный), тесты, проверочная работа</p>
<p>Итоговый контроль - экзамен</p>	

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ), ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
2. Антонимы и их роль в речи.
3. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
4. Виды делового общения, их языковые особенности.
5. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
6. Вопросы экологии русского языка.
7. Грамматические нормы русского языка.
8. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
9. Использование сложных предложений в речи.
10. Исторические изменения в структуре слова.
11. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
12. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
13. Лексемы создающие пространство в поэме «Демон» М.Ю. Лермонтова.
14. Лексемы, обозначающие цвет, в повести Н.В. Гоголя «Вий».
15. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
16. Лексические составляющие образа Петербурга в прозе Ф.М. Достоевского.
17. Лексические составляющие образа Родины в лирике С.А. Есенина.
18. Лингвистический анализ художественного текста (на примере художественного произведения).
19. Метафора и ее роль в стихотворениях М.И. Цветаевой.
20. Молодежный сленг и жаргон.
21. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
22. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
23. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
24. Обращение в художественных произведениях: классификация, роль в тексте.
25. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
26. Оказиональные фразеологизмы в художественных текстах В.В. Маяковского.
27. Олицетворение и его роль в стихотворениях А.А. Блока.
28. Особенности художественного стиля.
29. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.
30. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
31. Прилагательные, изображающие цвет в произведении Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».
32. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
33. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
34. Роль словосочетания в построении предложения.
35. Русская пунктуация и ее назначение.
36. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
37. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
38. Русский язык среди других языков мира.
39. Русское письмо и его эволюция.
40. Синонимика простых предложений.
41. Синонимика сложных предложений.
42. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.

43. Синтаксическая роль инфинитива.
44. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
45. СМИ и культура речи.
46. Способы введения чужой речи в текст.
47. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
48. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
49. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
50. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
51. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
52. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
53. Учение о частях речи в русской грамматике.
54. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
55. Фразеологизмы в нашей жизни.
56. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
57. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
58. Эпитеты и их роль в текстах художественных произведений (на материале одного произведения).
59. Этимология географических терминов (по учебнику географии).
60. Юридические термины в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
61. Язык и культура.
62. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
63. Языковой портрет современника.
64. Языковые особенности научного стиля речи.
65. Языковые средства описания интерьера в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».